Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 23 MES: ABRIL AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA __X__ TARDE ____**
NOMBRE DEL TALLER	**Decoración de Envases para Velas Artesanales**	

OBJETIVO:

- Acondicionar y decorar recipientes de vidrio reciclados mediante técnicas manuales de ornamentación, estableciendo la base estética del proyecto de emprendimiento de velas.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Reciclaje Creativo:** Reutilización de frascos de vidrio como envases funcionales y decorativos.
- **Técnicas de Decoración Textil:** Aplicación de telas y textiles sobre superficies rígidas.
- **Uso de Elementos de Contraste:** Incorporación de hilos dorados y franjas para elevar la calidad visual del producto (acabado de lujo).
- **Alistamiento de Producción:** Preparación de la superficie para asegurar la adherencia de la cera en fases posteriores.

METODOLOGIA:

El taller se desarrolló bajo una **metodología de producción artesanal por etapas**:

- **Alistamiento:** Se verificó que los frascos aportados por las usuarias estuvieran limpios y aptos para el proceso de calor.
- **Diseño y Corte:** Las participantes seleccionaron retazos de tela y midieron las franjas de hilo dorado según las dimensiones de sus recipientes.
- **Ejecución Guiada:** Se procedió al pegado y fijación de los adornos, enfatizando en la prolijidad de los acabados y la simetría de las franjas.
- **Enfoque de Marca:** Se explicó que esta uniformidad en la decoración es lo que permite que el producto sea reconocido bajo una identidad de marca propia.

CONCLUSIONES:

- **Compromiso con el Emprendimiento:** La respuesta de las usuarias al traer sus propios envases demuestra una alta responsabilidad y apropiación del proyecto desde su inicio.
- **Estimulación Sensorial y Creativa:** El uso de texturas y colores (dorados y telas) generó un ambiente de trabajo entusiasta, donde cada participante pudo imprimir un toque personal a su envase.
- **Preparación para la Fase II:** Se logró completar con éxito la estructura externa del producto, dejando el grupo motivado y listo para la fase de fundición y vertido de la cera aromática.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

N° ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de: **9 Personas Adultas Mayores**
Mujeres: 9 Hombres: 0



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS.

